

**муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Городской центр технического творчества»
(МОУ ДО «ГЦТТ»)**

Принята
на заседании педагогического совета
Протокол № 6
« 14 » 05 2024 г.



Утверждаю:
Директор МОУ ДО «ГЦТТ»
Березенкова Ю.Б.
14.05.2024г.

Художественная направленность
**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Народная кукла»**

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Ворушило Ирина Константиновна,
педагог дополнительного образования;
консультант:
Сурикова Анна Николаевна,
заместитель директора по УВР

г. Ярославль, 2024г.

Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Учебно-тематический план.....	7
Календарный учебный график.....	10
План воспитательной работы.....	10
Содержание программы.....	10
Обеспечение программы.....	15
Контрольно-измерительные материалы.....	17
Список информационных источников.....	19
Приложения.....	20

Пояснительная записка

Все мы родом из детства.... Сейчас трудно найти человека, который не видел и не держал в руках куклу. А что мы знаем о народной кукле? Почему сегодня, в XXI веке, к ней не утрачен интерес? В чем же кроется загадка народной куклы? Как многие народные игрушки, куклы являются материальными носителями народных традиций в крестьянском быту, праздниках, обычаях и обрядах. Кукла не рождается сама, создает ее человек. Народную куклу можно рассматривать как часть духовной и материальной культуры, ведь она сохраняет в своем образе черты создающего ее народа [8].

Характерной чертой современного образования является внимание к народному духовному наследию как явлению, содержащему в себе глубокие возможности для воспитания и развития личности. Народная культура всё больше осознается как духовно-нравственная основа воспитания человека в силу присущей ей способности формировать базовые ценностные характеристики личности.

Декоративно-прикладное творчество как одно из средств эстетического воспитания помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и вызывает желание создавать его самим.

В рамках программы предполагается знакомство и с традиционным русским костюмом, так как наряд русской куклы несёт не только декоративную эстетическую нагрузку, но имеет и глубокие духовные корни. Знакомство с традиционными русскими куклами позволит детям познакомиться с некоторыми сторонами культуры русского народа, а сами куклы составят оригинальную домашнюю коллекцию или станут необычным подарком для друзей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народная кукла» разработана и реализуется в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 (ред. от 02.02.2021);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. № 16 «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

– Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2);

- Устав МОУ ДО «ГЦТТ»;
- Программа воспитания МОУ ДО «ГЦТТ».

Актуальность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народная кукла» разработана в соответствии с основными положениями Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей и направлена на развитие всесторонне развитой личности, ценящей культурные традиции и обычаи своей страны, формирование практических умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества, эмоционального отношения к деятельности.

Программа «Народная кукла» актуальна, так как разработана с учётом Концепции развития дополнительного образования до 2030 года. Программа содействует эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию обучающихся путем приобщения к народному творчеству, сохранению культурного наследия народов Российской Федерации.

Вместе с тем, актуальность программы обусловлена и современной потребностью общества на формирование личности, которая сможет не только адаптироваться к быстро меняющимся социально-экономическим условиям жизни, но и самостоятельно ориентироваться в ситуациях окружающей жизни, используя опыт творческой деятельности. А как известно, творческие способности «формируются и обнаруживаются только в процессе соответствующей деятельности» [7].

Актуальность программы определяется также социальным заказом родителей и желанием самих детей. По результатам анализа востребованности программ дополнительного образования Центра в 2022-2023 и 2023-2024 учебных годах программа «Народная кукла» признана популярной среди обучающихся начальной школы.

В рамках реализации программы решаются задачи и профессионального самоопределения обучающихся, поскольку практико-ориентированный характер полученных на занятиях знаний, умений и навыков, сформированный интерес к декоративно-прикладному творчеству могут повлиять на выбор будущей профессии.

Новизна программы

Новизна программы «Народная кукла» заключается в следующем:

- обращение к истокам народной художественной культуры – современная индустриальная среда создает дисбаланс природной и социальной сфер, поэтому существует необходимость обратиться к нравственному опыту народа и потенциалу народной педагогики;
- занятия проходят в тесном контакте всех участников образовательного процесса в творческой обстановке, что можно назвать традиционными русскими посиделками за рукоделием.

Программа имеет **художественную направленность**, ориентирована на развитие художественно-творческих способностей обучающихся, соответствует достижениям культуры региона и культурно-национальным традициям России.

Отличительные особенности программы

– программа носит художественно-прикладной характер, предоставляя детям возможность в более широком объеме освоить работу с самыми разнообразными художественными материалами и техниками; она ориентирована не только на расширение уровня грамотности учащихся в области художественного декоративно-прикладного творчества, развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир детей;

– в основе программы лежит индивидуальный подход к каждому ребенку при выполнении практических заданий в рамках единой темы, выборе форм, средств и приемов работы;

– программой предусмотрено совместное участие в мероприятиях педагогов, обучающихся и родителей;

– программа позволяет развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность обучающихся.

Вид программы: модифицированная, разработана на основе анализа содержания примерных образовательных программ дополнительного образования для обучающихся младшего школьного и среднего школьного возраста.

При разработке программы были использованы следующие источники:

1. Беспятова, Н.К. Программа педагога дополнительного образования. От разработки до реализации. – Москва, 2003.

2. Бобок, А.А. Ярославские куклы из коллекции Л.С. Орловой и А.С. Найдена (по материалам книги «Куклы и люди» /методическое пособие к семинару-практикуму 11-12.02.2017 – Ярославль, 2017. – 42с.

3. Дайн, Г., Дайн, М. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. - Москва: Культура и традиции, 2007. - 120 с.

4. Котова, И.Н., Котова, А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – Санкт-Петербург: Паритет, 2003.- 240 с.

5. Москин, Д. Н. Загадка народной куклы/Д. Москин, Т. Яшкова. - Петрозаводск, Периодика, 2010. - 64с.

6. Юранова, А.А. Куклы своими руками. – Москва: ОЛМА Медиа Групп, 2011. - 272 с.

7. Шайдурова, Н.В. Традиционная тряпичная кукла: Учебно-методическое пособие. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2011. – 172с.

Адресат программы: обучающиеся от 7 до 11 лет без особых образовательных потребностей.

Особенности комплектования групп:

– набор обучающихся в объединение производится по их желанию без предварительного конкурсного отбора;

– наполняемость группы 8 – 12 человек.

Срок реализации программы: 1 год (9 месяцев), 36 учебных недель, общее количество часов на реализацию программы – 144 часа. Реализуется с сентября по май включительно.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 академических часа, продолжительность одного академического часа – 45 минут.

Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

Уровень программы – стартовый (ознакомительный).

Программа реализуется в очной форме.

Программа реализуется на русском языке.

Форма организации образовательного процесса – групповое занятие.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает в себя теоретическую часть - это объяснение нового материала. Основное место на занятиях отводится практическим работам.

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей обучающихся посредством знакомства с русскими народными традициями в процессе освоения способов изготовления традиционной народной куклы.

Задачи:

обучающие:

- расширять знания обучающихся о традиционной культуре русского народа;
- познакомить с историей народной куклы, раскрыть роль народной куклы в жизни людей;
- обучить основным приемам и техникам изготовления народных кукол.

развивающие:

- приобщать детей к истокам и богатству русской культуры;
- развивать образное и ассоциативное восприятия окружающего мира, воображение;
- развивать творческое мышление, интерес к познанию прекрасного;
- развивать художественный и эстетический вкус.

воспитательные:

- воспитывать чувство патриотизма и любви к Родине, уважение к традициям русского народа;
- формировать устойчивый интерес к народно-прикладному творчеству;
- воспитывать уважительное отношение к творчеству, как своему, так и других людей;
- воспитывать активность, трудолюбие, ценностное отношение к труду, целеустремленность и ответственность.

Ожидаемые результаты

К концу года обучающиеся будут знать:

- основные сведения о традиционной культуре русского народа;
- историю русской народной куклы и связанные с ней культурные традиции, виды (игровая, обрядовая, оберег) и назначение кукол;
- основные техники выполнения народной куклы;
- правила безопасности труда и личной гигиены при создании изделий.

К концу года обучающиеся будут уметь:

- изготавливать тряпичную куклу разных видов, учитывая их особенности и выразительные средства;

- использовать различные приемы и техники при изготовлении народных кукол;
- работать с различными материалами и инструментами;
- анализировать свою работу и работу других обучающихся.

К концу года у обучающихся будут сформированы:

- положительные индивидуальные личностные качества;
- устойчивый интерес к народно-прикладному творчеству;
- умение работать в группе.

Формы и способы проверки результатов:

Раз в год проводится итоговая диагностика с целью отслеживания уровня усвоения программы «Народная кукла» по следующим параметрам:

- усвоение знаний по базовым темам программы;
- овладение умениями и навыками, предусмотренными программой;
- развитие художественного вкуса;
- формирование личностных качеств.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение				
1.1	Вводное занятие	1	1	2	Наблюдение. Практическая работа. Беседа
1.2	Начальная диагностика	2	2	4	Входной контроль. Наблюдение. Практическая работа.
2.	Народная кукла				
2.1	История народной куклы	3	2	5	Наблюдение. Практическая работа. Беседа
2.2	Виды и назначение кукол	2	2	4	Наблюдение. Практическая работа. Беседа
2.3	Кукла в русском быту. Традиционная русская кукла в праздничной символике	2	3	5	Наблюдение. Практическая работа. Беседа
2.4	Праздники на Руси	2	2	4	Наблюдение. Практическая работа. Беседа
2.5	Костюмная кукла. Традиционный русский костюм. Кукла в русском костюме	2	3	5	Наблюдение. Практическая работа. Беседа
3.	Народная тряпичная кукла				

3.1	Куклы-закрутки	1	3	4	Наблюдение. Практическая работа. Беседа
3.2	Зайчик на пальчик	1	1	2	Наблюдение. Практическая работа. Беседа
3.3	Сестрицы – лихоманки	1	2	3	Наблюдение. Практическая работа. Беседа
3.4	Столбушка	1	2	3	Наблюдение. Практическая работа. Беседа
3.5	Владимирская столбушка	1	2	3	Наблюдение. Практическая работа. Беседа
3.6	Курская столбушка	1	4	5	Наблюдение. Практическая работа. Беседа
3.7	Архангелогородская столбушка	1	3	4	Наблюдение. Практическая работа. Беседа
3.8	Столбушка с детками	1	2	3	Наблюдение. Практическая работа. Беседа
3.9.	Куватка. Куклы «День и ночь»		2	2	Наблюдение. Практическая работа. Беседа
3.10	Десятиручка		4	4	Наблюдение. Практическая работа. Беседа
3.11	Кузьма и Демьян – покровители семейного очага и ремёсел		2	2	Наблюдение. Практическая работа. Беседа
3.12	Сложная куватка		2	2	Наблюдение. Практическая работа. Беседа
3.13	Вепская кукла		2	2	Наблюдение. Практическая работа. Беседа
3.14	Зерновушка		2	2	Наблюдение. Практическая работа. Беседа
3.15	Рождественский ангел		2	2	Наблюдение. Практическая работа. Беседа
3.16	Обрядовая свадебная кукла. Неразлучники		4	4	Наблюдение. Практическая работа. Беседа
3.17	Свадебная кукла «Мировое дерево»		2	2	Наблюдение. Практическая работа. Беседа
3.18	Куклы из ниток. Мартинички		2	2	Наблюдение. Практическая работа. Беседа
3.19	Крупеничка. (Зернушка)		2	2	Наблюдение. Практическая работа. Беседа
3.20	Параскева-Пятница		2	2	Наблюдение. Практическая работа. Беседа

3.21	Орловская кукла – традиционная игровая кукла		2	2	Наблюдение. Практическая работа. Беседа
3.22	Игровая кукла		2	2	Наблюдение. Практическая работа. Беседа
3.23	Кукла – пеленашка		2	2	Наблюдение. Практическая работа. Беседа
3.24	Изготовление подарочных сувениров и оберегов		4	4	Наблюдение. Практическая работа. Беседа
3.25	Кукла на счастье	1	3	4	Наблюдение. Практическая работа. Беседа
3.26	Кукла – бессонница (скрутка)	1	3	4	Наблюдение. Практическая работа. Беседа
3.27	Кукла – перевёртыш (Девка-Баба)	1	3	4	Наблюдение. Практическая работа. Беседа
3.28	Кукла-оберег «Желанница»	1	2	3	Наблюдение. Практическая работа. Беседа
3.29	Московка (Седьмая Я, Семья, Плодородие)	1	3	4	Наблюдение. Практическая работа. Беседа
3.30	Кукла – «Кубышка-травница»	1	2	3	Наблюдение. Практическая работа. Беседа
3.31	Пасхальная кукла. Вербница	1	4	5	Наблюдение. Практическая работа. Беседа
3.32	Пасхальная голубка	1	2	3	Наблюдение. Практическая работа. Беседа
3.33	Веснянка		2	2	Наблюдение. Практическая работа. Беседа
3.34	Первоцвет		2	2	Наблюдение. Практическая работа. Беседа
4.	Народные традиции и обряды				
4.1	Народные календарные праздники (подвижные игры на свежем воздухе и в помещении)		5	5	Наблюдение. Практическая работа. Беседа
5.	Итоговое занятие				
5.1	Итоговая диагностика. Выставка «Народный хоровод»	1	10	11	Итоговый контроль. Наблюдение. Беседа. Творческое задание. Выставка
	Всего	31	113	144	

Календарный учебный график

Календарный учебный график программы реализуется на основе общего ежегодного календарного учебного графика МОУ ДО «ГЦТТ», утверждаемого в начале учебного года (Приложение 1).

План воспитательной работы

План воспитательной работы объединения «Народная кукла» представлен в Приложении 3.

Содержание программы

Раздел 1. Введение

Тема 1.1 Вводное занятие

Теория. История возникновения кукол. Значение кукол в жизни наших предков и современном мире. Содержание, постановка целей и задач на предстоящий учебный год. Знакомство с инструментами, приспособлениями, материалами; техника безопасности работ.

Практика. Беседа. Рассматривание готовых работ и фотоматериалов. Выполнение практического задания.

Тема 1.2 Начальная диагностика

Теория: Входящий контроль. Кукла как вид народно-прикладного творчества.

Практика: Ответы на вопросы педагога; тестирование индивидуальных особенностей обучающихся; изучение способностей обучающихся в начале учебного года.

Раздел 2. Народная кукла

Тема 2.1 История народной куклы

Теория. Что мы знаем о куклах. История тряпичной куклы и её назначение. Когда появились куклы. Кто и для чего создаёт куклы. Из чего делают традиционную народную куклу.

Практика. Рассматривание готовых работ. Анализ предстоящей работы. Работа с материалами для создания кукол.

Тема 2.2 Виды и назначение кукол

Теория. Рассказ об истории и смысле традиционной куклы. Классификация кукол. Информация о видах кукол (обрядовые, куклы-обереги, игровые), их функции и предназначении.

Практика: Чтение сказки «Крупеничка». Показ образцов готовых кукол, ответы на вопросы педагога.

Тема 2.3 Кукла в русском быту. Традиционная русская кукла в праздничной символике

Теория. Рассказ о жизни и быте русского народа, о календарных и православных праздниках. Показ иллюстраций и презентаций на тему. Традиции изготовления кукол к праздникам

Практика: Технологии изготовления кукол в праздничной символике. Отработка базовых умений. Практические задания.

Тема 2.4 Праздники на Руси

Теория. Календарные и православные праздники в традиционной русской культуре.

Практика: Особенности изготовления кукол к праздникам. Основные элементы. Отработка базовых умений. Практические задания.

Тема 2.5 Костюмная кукла. Традиционный русский костюм. Кукла в русском костюме

Теория. Знакомство с историей русского костюма, различие костюмов русских губерний.

Беседа о традиционном народном костюме. Демонстрация кукол в народном костюме, иллюстраций, фотографий. Пословицы и поговорки по теме. Понятие шаблона.

Практика: Показ презентаций. Техника печати по ткани. Изготовление куклы в традиционном русском костюме. Задание: нарисовать и раскрасить женский костюм по шаблону.

Раздел 3. Народная тряпичная кукла

Тема 3.1 Куклы-закрутки

Теория: Беседа о куклах-закрутках. Особенности изготовления. Демонстрация готовых образцов, иллюстраций. Техника безопасности при работе с ножницами. Последовательность выполнения куклы «Закрутка» - 2 варианта. Приемы: закручивание, приматывание.

Практика: Ответы на вопросы. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы «Закрутка»: вариант 1/ вариант 2. Упражнения по выполнению приемов закручивание, приматывание. Одежда для кукол, волосы, платок.

Тема 3.2 Зайчик на пальчик

Теория. Загадки, потешки про зайцев. Показ изготовления куклы с использованием приемов бережный крест и наматывание.

Практика: Ответы на вопросы. Изготовление куклы «Зайчик на пальчик».

Тема 3.3 Сестрицы – Лихоманки

Теория: Беседа о куклах-оберегах здоровья. Народные приметы. Демонстрация готовых кукол, фотографий. Последовательность выполнения куклы «Сестрицы – Лихоманки».

Практика: Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению кукол «Сестрицы – Лихоманки». Анализ проделанной работы.

Тема 3.4 Столбушка

Теория: Беседа о традициях русской семьи, куклах-столбушках. Стихи о семье, поговорки. Демонстрация готовых кукол, иллюстраций. Технология изготовления кукол с использованием приемов: закручивание, наматывание, приматывание.

Практика: Рассматривание образцов кукол. Практическая работа по теме: «Кукла столбушка». Украшение кукол бусинами, лентами, тесьмой.

Тема 3.5 Владимирская столбушка

Теория. История создания куклы Владимирская столбушка. Отличительные особенности. Технология изготовления.

Практика: Рассматривание образцов кукол. Практическая работа по теме.

Тема 3.6 Курская столбушка

Теория: Беседа по теме «Курская столбушка». Демонстрация готового образца. Технология изготовления куклы посредством приемов: закручивание, наматывание, приматывание.

Практика: Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы «Курская столбушка». Анализ готовых работ.

Тема 3.7 Архангелогородская столбушка

Теория: Беседа по теме «Архангелогородская столбушка»: характерные черты, история создания. Демонстрация готового образца. Технология изготовления куклы посредством приемов: закручивание, наматывание, приматывание.

Практика: Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы. Анализ готовых работ.

Тема 3.8 Столбушка с детками

Теория: Беседа о традициях русской семьи, об истории создания куклы «Столбушка с детками». Демонстрация готовых кукол, иллюстраций. Технология изготовления куклы с помощью приемов: закручивание, наматывание приматывание.

Практика: Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы. Анализ готовых работ.

Тема 3.9 Куватка. Куклы «День и ночь»

Теория: Беседа по теме куклы «Обереги жилища» и их место в русской избе. Демонстрация готовых кукол, иллюстраций. («День и Ночь», «Северная Берегиня», «Берегиня дома»). Технология изготовления куклы «День и Ночь» (2 варианта) с помощью приемов: бережный крест, наматывание, приматывание. Особенности подбора ткани.

Практика: Ответы на вопросы. Рассматривание образцов. Практическая работа по изготовлению кукол «День и Ночь» вариант 1/ вариант 2. Анализ готовых работ.

Тема 3.10 Десятиручка

Теория: Беседа о кукле «Десятиручка». Демонстрация готового образца. Пословицы, стихотворение. Последовательность выполнения куклы с использованием приемов: наматывание и бережный крест. Применение природного материала - лыко.

Практика: Рассматривание образца. Практическая работа по кукле «Десятиручка». Анализ готовых работ.

Тема 3.11 Кузьма и Демьян – покровители семейного очага и ремёсел

Теория: Рассказ о святых Кузьме и Демьяне и их значении в крестьянской жизни. Народные приметы и поговорки. Демонстрация готовых работ. Использование природного материала – березовая ветка. Последовательность изготовления куклы «Кузьма и Демьян».

Практика: Рассматривание образцов. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по кукле «Кузьма и Демьян». Особенности подбора ткани.

Тема 3.12 Кукла-кувадка

Теория: Рассказ об обряде «Кувады». Знакомство с видами кувадок. Демонстрация готовых образцов, иллюстраций. Последовательность выполнения среднерусской кувадки.

Практика: Рассматривание образцов. Практическая работа по изготовлению кувадки среднерусской. Анализ готовых работ.

Тема 3.13 Вепсская кукла

Теория: Беседа о народе вепсы и истории вепсской куклы. Особенности технологии изготовления. Демонстрация готовых кукол, фотографий.

Практика: Рассматривание работ. Практическая работа: изготовление вепсской куклы.

Тема 3.14 Зерновушка

Теория: Беседа о назначении и особенности изготовления куклы «Зерновушка». Демонстрация иллюстраций и готовых образцов. Последовательность изготовления куклы посредством строчного шва и приемов наматывание и приматывание.

Практика: Анализ предстоящей работы. Практическая работа. Анализ готовых работ.

Тема 3.15 Рождественский ангел

Теория: Беседа о празднике Рождества и значении народной куклы «Рождественский ангел». Стихи, приметы по теме. Демонстрация готовой куклы, иллюстрации. Техника безопасности при работе с ножницами. Последовательность изготовления куклы с помощью приема бережный крест.

Практика: Рассматривание куклы. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по выполнению куклы «Рождественский ангел».

Тема 3.16 Обрядовая свадебная кукла «Неразлучники»

Теория. Рассказ о традициях народной свадьбы. Свадебный обряд. Пословицы, песни, приметы. Демонстрация свадебных кукол. Технология изготовления куклы «Неразлучники» с использованием приемов: обережный крест, наматывание, приматывание. Использование природного материала – березовая ветка.

Практика: Ответы на вопросы. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы «Неразлучники». Анализ готовых работ.

Тема 3.17 Свадебная кукла «Мировое дерево»

Теория: Беседа о кукле «Мировое Дерево». Демонстрация готовых образцов, фотографий. Использование березовой рогатины. Технология изготовления куклы с использованием приемов закручивание, наматывание, приматывание.

Практика: Анализ технологии изготовления. Практическая работа по изготовлению куклы «Мировое Дерево». Анализ готовых работ.

Тема 3.18 Куклы из ниток. Мартинички

Теория: Беседа об обряде «Закливание весны». Технология изготовления кукол из ниток. Техника безопасности при работе с ножницами, нитками. Демонстрация готовых кукол. Последовательность выполнения куклы «Мартинички».

Практика: Ответы на вопросы. Анализ предстоящей работы. Упражнение по наматыванию ниток. Практическая работа по изготовлению кукол «Мартинички». Подведение итогов работы.

Тема 3.19 Крупеничка (Зернушка)

Теория: Беседа на тему кукла «Крупеничка». Демонстрация иллюстраций и готовых образцов. Использование крупы для наполнения куклы. Последовательность изготовления куклы посредством строчного шва и приемов наматывание и приматывание.

Практика: Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы «Крупеничка». Анализ готовых работ.

Тема 3.20 Параскева-Пятница

Теория: Беседа о кукле «Параскева-Пятница». Предназначение. Демонстрация готовых образцов, фотографий. Технология изготовления куклы.

Практика: Анализ технологии изготовления. Практическая работа по изготовлению куклы. Анализ готовых работ.

Тема 3.21 Орловская кукла – традиционная игровая кукла

Теория: Кукла «Орловская» и ее особенности. Беседа о ручных швах: строчной, «вперед иголку», «через край». Демонстрация готовой куклы.

Практика: Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы «Орловская». Применение ручных швов: строчной, «вперед иголку», «через край». Анализ проделанной работы.

Тема 3.22 Игровая кукла

Теория. Игровые куклы предназначались для забавы детям. История бытования. Технология изготовления. Демонстрация готовой куклы.

Практика: Изготовление куклы. Анализ готовых работ.

Тема 3.23 Кукла – пеленашка

Теория. Беседа о традициях материнства и детства на Руси. Знакомство с куклой «Пеленашка». Демонстрация иллюстраций, картин и готовых работ. Особенности выбора ткани

для куклы «Пеленашка». Последовательность изготовления куклы с использованием приемов закручивание и наматывание.

Практика: Анализ предстоящей работы. Практическое изготовление куклы «Пеленашка». Анализ готовых работ.

Тема 3.24 Изготовление подарочных сувениров и оберегов

Теория: Рассказ о сувенирах. Понятие – «сувенир». Демонстрация иллюстраций, готовых образцов. Техника изготовления подарочных сувениров и оберегов с применением приемов наматывание, приматывание, обережный крест.

Практика: Практическая работа. Анализ готовых работ.

Тема 3.25 Кукла на счастье

Теория: История и назначение «куклы на счастье». Ее отличительные черты.

Практика: Анализ предстоящей работы. Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление и оформление куклы.

Тема 3.26 Кукла – бессонница (скрутка)

Теория. Беседа о народной кукле - бессоннице. Демонстрация готовых кукол, фотографий. Материалы, инструменты. Последовательность выполнения куклы.

Практика: Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы. Анализ готовых работ.

Тема 3.27 Кукла – перевёртыш (Девка-Баба)

Теория. Беседа о народной кукле «Девка - Баба». Знакомство с понятием кукла – перевертыш. Демонстрация готовых кукол, фотографий. Использование природного материала - ветки дерева. Последовательность выполнения куклы с помощью приемов: наматывание, приматывание.

Практика: Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы «Девка - Баба». Анализ готовых работ.

Тема 3.28 Кукла-оберег «Желанница»

Теория: Беседа о кукле «Желанница» и мастерстве русских рукодельниц. Демонстрация готовой куклы, фотографий. Особенности изготовления куклы. Последовательность изготовления; приемы изготовления: наматывание, приматывание, а также ручные швы. Техника безопасности при работе с иглами и ножницами.

Практика: Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы «Желанница». Пошив народного костюма. Анализ готовых работ.

Тема 3.29 Кукла-Московка (Седьмая Я, Семья, Плодородие)

Теория: Беседа на тему кукла «Московка» (Семья). Демонстрация готового образца. Технология изготовления куклы с использованием приемов: закручивание, наматывание, приматывание. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практика: Ответы на вопросы. Рассмотрение образца. Практическая работа по изготовлению куклы «Московка» (Семья). Анализ готовых работ.

Тема 3.30 Кукла – «Кубышка-травница»

Теория. Беседа о куклах оберегах здоровья, лечебных травах. Знакомство с куклой «Кубышка - травница». Народные приметы. Демонстрация готовых кукол, фотографий. Использование лечебных трав для наполнения куклы. Последовательность изготовления куклы с помощью приемов: наматывание, приматывание; применение наметочного шва. Техника безопасности при работе с иглами и ножницами.

Практика: Ответы на вопросы. Анализ образца куклы. Практическая работа по изготовлению куклы «Кубышка -травница». Подведение итогов работы.

Тема 3.31 Пасхальная кукла. Вербница

Теория. Беседа о православных праздниках - Пасха и Вербное воскресенье, знакомство с народными традициями. Стихотворения по теме. Демонстрация готовой куклы, иллюстраций. Особенности изготовления куклы «Вербная». Приемы: приматывание, наматывание.

Практика: Ответы на вопросы. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы. Анализ готовых работ.

Тема 3.32 Пасхальная голубка

Теория. Праздник пасхи. Кукла «Пасхальная голубка». История возникновения. Стихотворения по теме. Демонстрация готовой куклы, иллюстраций. Технология изготовления куклы с помощью приема наматывание.

Практика: Анализ предстоящей работы. Практическое выполнение куклы. Анализ проделанной работы.

Тема 3.33 Веснянка

Теория: Беседа по теме «Народный календарь: Авдотья Весновка». Народные приметы и поговорки, стихи о весне. Демонстрация готовых кукол, иллюстраций. Последовательность выполнения куклы «Веснянка». Традиционные приемы: обережный крест, приматывание.

Практика: Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению «Веснянки». Украшение куклы яркими нитями и лентами.

Тема 3.34 Первоцвет

Теория: Беседа по теме «Народный календарь: Весна», знакомство с понятием авторская кукла. Народные приметы, стихи и загадки. Демонстрация образца куклы, фотографий и картин. Этапы работы над куклой. Использование приемов: закручивание, наматывание, приматывание.

Практика: Беседа об особенностях предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы «Первоцвет». Анализ готовых работ.

Раздел 4. Народные традиции и обряды

Тема 4.1 Народные календарные праздники (подвижные игры на свежем воздухе и в помещении)

Теория: Знакомство с народными традициями, народными календарными праздниками.

Практика: Подвижные игры на свежем воздухе; подвижные игры в помещении.

Раздел 5. Итоговое занятие

Тема 5.1 Итоговая диагностика. Выставка «Народный хоровод»

Теория: Подведение итогов учебного года.

Практика: Самостоятельная творческая работа. Оформление выставки. Выставка кукол «Народный хоровод».

Обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проводятся в помещении, соответствующем нормам пожарной безопасности и санитарно-гигиеническим требованиям, которое включает комплект столов и стульев на 10

посадочных мест; стол для педагога; магнитофон с комплектом аудиозаписей; мультимедийное оборудование.

На занятиях с обучающимися используются наглядные пособия, дидактические материалы, иллюстрации, образцы работ, схемы, художественная литература, изделия народных промыслов.

Инструменты и приспособления. Ножницы. Иглы, игольницы, наперстки, булавки, портновский мел, сантиметровая лента. Материалы. Хлопчатобумажные, льняные ткани. Хлопчатобумажные и шерстяные нитки. Тесьма, кружево, сутаж. Синтепон, вата, крупы.

Информационное обеспечение программы. Компьютерные презентации к занятиям.

Методическое обеспечение программы

Основной формой учебной и воспитательной работы является групповое занятие. В данных условиях осуществляется индивидуальный подход к каждому обучающемуся. Занятия сочетают в себе теоретическую и практическую части.

Программа разработана с учетом основных дидактических **принципов**:

1. Последовательности (все задачи решаются методом усвоения материала «от простого к сложному», в соответствии с познавательными возрастными возможностями детей);
2. Доступности (заключается в простоте изложения и понимания материала);
3. Наглядности (предполагает наличие большого количества наглядного, раздаточного материала, наличие дидактических игр и пособий);
4. Принцип связи теории с практикой (органичное сочетание на занятиях теоретических сведений и формирования практических умений и навыков).
5. Индивидуализации (учитываются психологические особенности обучающихся);
6. Результативности (обеспечивает соответствие целей программы и возможностей их достижения);

Каждый из перечисленных принципов направлен на достижение результата обучения, овладение детьми умениями и навыками, предусмотренными программой, формирование личностных качеств.

В процессе обучения по программе используются разнообразные педагогические **технологии**:

- технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;
- технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;
- здоровьесберегающие технологии (регулярные физкультминутки, пальчиковая гимнастика, упражнения на укрепление осанки, на развитие внимания и памяти).

На практике применяются различные комбинации этих технологий или их элементов.

Методы организации образовательного процесса.

Для поддержки интереса и творческой активности детей в процессе реализации программы используются различные методы обучения:

- словесный (беседа, чтение фрагментов русских народных сказок, пословицы, поговорки, стихи и т.д.);
- наглядный (рассматривание иллюстраций, просмотр презентаций, видеофильмов и т.д.);

- практический (формирование практических навыков на основе освоения различных приемов и технологий);
- игровой (ролевая игра, дидактическая игра).

При планировании образовательного процесса предусматриваются различные **формы обучения**:

- практические занятия (направлены на отработку умений выполнения различных видов деятельности);
- творческая мастерская;
- игровые ситуации;
- чтение художественных произведений.

Структура программы учитывает потребности воспитанников в применении результатов своего труда в обычной жизни, даёт возможность использовать свои изделия в качестве подарков к календарным праздникам.

Структура занятий.

– Объяснение задания: педагог сообщает детям, чем и как они будут заниматься. Объяснение должно носить эмоциональный характер, чтобы вызвать у детей интерес к занятию, создать творческую атмосферу.

- Процесс выполнения задания.
- Совместный анализ выполненной работы.

Первая и третья части наиболее короткие по времени 2-5 минут в зависимости от задания и возраста детей.

Процесс изготовления куклы длительный и включает несколько этапов, таких как:

- Беседа с целью формирования образа куклы; анализ технологии изготовления.
- Продумывание деталей костюма, головного убора, конструкции куклы.
- Изготовление тела куклы, пошив и оформление костюма.
- Декоративное оформление.

В основе изготовления куклы лежат одни и те же простые операции: подбор ткани, наматывание и закрепление нити, завязывание узлов, отрывание ткани определённого размера (если ребёнку трудно разрывать ткань, то ему разрешается вырезать деталь по шаблону с помощью ножниц). Освоение и закрепление навыка выполнения этих операций входит в содержание практической работы по каждой теме.

Контрольно-измерительные материалы

Мониторинг организуется педагогом дополнительного образования с целью определения эффективности образовательного процесса, соотношения полученных результатов с ранее запланированными целями и задачами.

Оценка образовательных результатов по итогам освоения программы проводится в форме входного контроля и итоговой аттестации.

Входной контроль осуществляется в начале обучения, имеет своей целью выявление исходного уровня подготовки обучающихся, определение особенностей организации образовательной деятельности в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка. Входной контроль осуществляется в ходе первых занятий с помощью наблюдения педагога за работой обучающихся, анкетирования (Приложение 2).

Во время **итогового контроля** определяется фактическое состояние уровня знаний, умений, навыков ребенка, степень освоения материала по каждому изученному разделу и всей программе объединения в целом.

Усвоение теоретического и практического материала отслеживается по следующим параметрам:

- усвоение знаний по базовым темам программы;
- овладение умениями и навыками, предусмотренными программой;
- развитие художественного вкуса;
- формирование личностных качеств.

Результативность освоения программы определяются по трём уровням:

Высокий уровень – знание терминологии, способов и приемов работы с материалами, технологии изготовления изделий. Работы выполнены аккуратно, композиция выдержана, присутствует творческая составляющая. Обучающиеся проявляют устойчивый интерес к получению новой информации, учувствуют в конкурсах, выставках.

Средний уровень – знания обучающихся отрывистые, не точные, имеются ошибки в способах и приемах изготовления изделий, не проявляют инициативу, задания выполняют с помощью взрослого. Неустойчивый интерес к выбранному виду деятельности. Не проявляют интерес к участию в конкурсах, выставках. Стремление заниматься коллективной и самостоятельной творческой деятельностью недостаточно выражено.

Низкий уровень – ошибки в способах и приемах работы с материалами, слабое владение технологиями изготовления изделий, задание выполняется с помощью педагога. Преобладание у обучающихся внешних мотивов: быть как все, заставляют родители, педагоги, заинтересованность в материальном поощрении. Стремление заниматься творческой деятельностью отсутствует.

Время проведения	Цель проведения	Форма контроля
Входной контроль		
Начало учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа. Педагогическое наблюдение. Анкетирование(тестирование)
Итоговый контроль		
В конце учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Педагогическое наблюдение, Беседа. Выполнение творческого задания. Участие в конкурсах, выставках. Итоговое занятие

Список информационных источников

Литература для педагога

1. Бабушкины уроки. Народное искусство Русского севера: Учебно-методическое пособие / Н.И. Рогозина, О.П. Попова; под ред. Т.Я. Шпикаловой. - Москва: Владос, 2001. – 222 с.
2. Декоративно – прикладное творчество. 5 – 9 классы. Традиционные народные куклы. Керамика /авт. – сост. О.Я.Воробьёва. – Волгоград: Учитель, 2009. - 140 с.
3. Зимина, И. Текстильные обрядовые куклы. – Санкт-Петербург: Ладога-100, 2007.
4. Каштанов, Ю. Русский костюм. - Москва: Белый город, 2008.
5. Князева, О.Л., Маханева, М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – Санкт-Петербург, 2000.
6. Котова, И. Н., Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – Санкт-Петербург: Паритет, 2003.
7. Крутецкий, В.А. Психология. - Москва: Просвещение,1986.
8. Москин, Д. Н. Загадка народной куклы/Д. Москин, Т. Яшкова. – Петрозаводск: Периодика, 2010. - 64с.
9. Русский народ. Обычаи, предания, обряды, собранные М. Забылиным. - Москва: Эксмо, 2003. - 588с.
10. Соколова, Л. В., Некрылова, А. Ф. Воспитание ребенка в русских традициях. - Москва: Айрис-Пресс, 2003.
11. Терещенко, А.В. История культуры русского народа. - Москва: Эксмо, 2007.

Литература для детей и родителей

1. Берстенева, Е. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. – Москва: Белый город, 2015.
2. Веселовская, Н. Современность, старина, девочкины имена – православные сказки для девочек. - Москва, 2009.
3. Лоскутное шитьё, стёжка и аппликация. – Москва: АСТ – ПРЕСС, 2011.
4. Пармон, Ф.М. Русский народный костюм как художественно-конструкторский источник творчества. – Москва: Легпромбытиздат, 1994. – 269с.
5. Шайдурова, Н.В. Традиционная тряпичная кукла: Учебно-методическое пособие. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2012.

Интернет-ресурсы

1. История и особенности русской тряпичной куклы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.livemaster.ru/topic/3258180-article-istoriya-i-osobennosti-russkoj-tryapichnoj-kukly?ysclid=m6qd4pswhl703100242> (дата обращения: 30.04.2024).
2. Народная кукла. Сборник [Электронный ресурс]. – Режим доступа: elektronnyj-sbornik-narodnaya-kukla.pdf (дата обращения: 30.04.2024).

Календарный учебный график программы «Народная кукла»

Объединение: **Народная кукла**

ФИО педагога: Ворушило Ирина Константиновна

Продолжительность обучения по программе: 1 год (9 месяцев), 144 часа в год.

Номер недели	Количество часов по плану	Тема	Количество часов по факту	Форма аттестации/ контроля
1	4	Вводное занятие	2	Наблюдение. Практическая работа. Беседа
		Начальная диагностика	2	Входной контроль. Наблюдение. Практическая работа.
2	4	Начальная диагностика	2	Беседа. Педагогическое наблюдение. Анкетирование (тестирование)
		История народной куклы	2	Наблюдение. Беседа. Практическая работа
3	4	История народной куклы	3	
		Виды и назначение кукол	1	Наблюдение. Опрос. Практическая работа
4	4	Виды и назначение кукол	3	Беседа. Наблюдение. Практическая работа
		Кукла в русском быту. Традиционная русская кукла в праздничной символике	1	
5	4	Кукла в русском быту. Традиционная русская кукла в праздничной символике	4	
6	4	Праздники на Руси	4	Беседа. Наблюдение. Практическая работа
7	4	Костюмная кукла. Традиционный русский костюм. Кукла в русском костюме	4	Беседа. Наблюдение. Практическая работа
8	4	Костюмная кукла. Традиционный русский костюм. Кукла в русском костюме	1	
		Куклы-закрутки	3	Беседа. Наблюдение. Практическая работа
9	4	Куклы-закрутки	1	
		Зайчик на пальчик	2	Беседа. Наблюдение. Практическая работа
		Сестрицы – лихоманки	1	
10	4	Сестрицы – лихоманки	2	Беседа. Наблюдение. Практическая работа
		Столбушка	2	
11	4	Столбушка	1	
		Владимирская столбушка	3	Беседа. Наблюдение.

				Практическая работа
12	4	Курская столбушка	4	Беседа. Наблюдение. Практическая работа
13	4	Курская столбушка	1	
		Архангелогородская столбушка	3	Беседа. Наблюдение. Практическая работа
14	4	Архангелогородская столбушка	1	
		Столбушка с детками	3	Беседа. Наблюдение. Практическая работа
15	4	Куватка. Куклы «День и ночь»	2	Беседа. Наблюдение. Практическая работа
		Десятиручка	2	Беседа. Наблюдение. Практическая работа
16	4	Десятиручка	2	
		Кузьма и Демьян – покровители семейного очага и ремёсел	2	Беседа. Наблюдение. Практическая работа
17	4	Сложная куватка	2	Беседа. Наблюдение. Практическая работа
		Вепская кукла	2	Беседа. Наблюдение. Практическая работа
18	4	Зерновушка	2	Беседа. Наблюдение. Практическая работа
		Рождественский ангел	2	Беседа. Наблюдение. Практическая работа
19	4	Обрядовая свадебная кукла. Неразлучники	4	Беседа. Наблюдение. Практическая работа
20	4	Свадебная кукла «Мировое дерево»	2	Беседа. Наблюдение. Практическая работа
		Куклы из ниток. Мартинички	2	Беседа. Наблюдение. Практическая работа
21	4	Крупеничка. (Зернушка)	2	Беседа. Наблюдение. Практическая работа
		Параскева-Пятница	2	Беседа. Наблюдение. Практическая работа
22	4	Орловская кукла – традиционная игровая кукла	2	Беседа. Наблюдение. Практическая работа
		Игровая кукла	2	Беседа. Наблюдение. Практическая работа
23	4	Кукла – пеленашка	2	Беседа. Наблюдение. Практическая работа
		Изготовление подарочных сувениров и оберегов	2	Практическая работа. Беседа. Наблюдение
24	4	Изготовление подарочных сувениров и оберегов	2	
		Кукла на счастье	2	Беседа. Наблюдение. Практическая работа
25	4	Кукла на счастье	2	
		Кукла – бессонница (скрутка)	2	Беседа. Наблюдение. Практическая работа

26	4	Кукла – бессонница (скрутка)	2	Беседа. Наблюдение. Практическая работа
		Кукла – перевёртыш (Девка-баба)	2	
27	4	Кукла – перевёртыш (Девка-баба)	2	Беседа. Наблюдение. Практическая работа
		Кукла-оберег «Желанница»	2	
28	4	Кукла-оберег «Желанница»	1	Беседа. Наблюдение. Практическая работа
		Московка (Седьмая Я, Семья, Плодородие)	3	
29	4	Московка (Седьмая Я, Семья, Плодородие)	1	Беседа. Наблюдение. Практическая работа
		Кукла – «Кубышка-травница»	3	
30	4	Пасхальная кукла. Вербница	4	Беседа. Наблюдение. Практическая работа
31	4	Пасхальная кукла. Вербница	1	
		Пасхальная голубка	3	
32	4	Веснянка	2	Беседа. Наблюдение. Практическая работа
		Первоцвет	2	
33	4	Народные календарные праздники (подвижные игры на свежем воздухе и в помещении)	4	Беседа. Наблюдение
34	4	Народные календарные праздники (подвижные игры на свежем воздухе и в помещении)	1	Беседа. Наблюдение
		Итоговая диагностика. Выставка «Народный хоровод»	3	
35	4	Итоговая диагностика. Выставка «Народный хоровод»	4	Итоговый контроль. Наблюдение. Беседа. Творческое задание. Выставка
36	4	Итоговая диагностика. Выставка «Народный хоровод»	4	
	144	Всего	144	

Анкетирование «Традиционная народная кукла»

1. Знаете ли вы, что такое кукла?
 - а) да
 - б) нет

2. Знаете ли вы, что такое народная кукла?
 - а) да
 - а) нет

3. Народная кукла - это:
 - а) современные игрушки, изготовленные на фабриках;
 - б) игрушки, изготовленные вручную человеком.

4. Какова главная ценность традиционной народной куклы?
 - а) она является частью культуры всего человечества, сохраняет в своём образе самобытность, характерные черты создающего её народа;
 - б) рукотворное творчество.

5. У русской тряпичной куклы лицо не оформляли, так как:
 - а) в крестьянской семье не было карандашей;
 - б) не умели хорошо рисовать;
 - в) куклы без лица считались оберегами.

6. Многие тряпичные куклы изготавливались:
 - а) несколько месяцев;
 - б) несколько недель;
 - в) несколько дней;
 - г) несколько часов или минут.

7. Материал для изготовления тряпичных кукол в крестьянской семье:
 - а) ситец;
 - б) шелк;
 - в) шифон;
 - г) шерсть;
 - д) трикотаж.

8. Умеете ли вы делать обрядовую куклу?
 - а) да
 - б) нет

9. Хотите ли вы научиться делать обрядовую куклу?
 - а) да
 - б) нет

(Традиционная народная кукла: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа/ Л.Н. Клочкова. - Великий Устюг, 2022.)

Воспитательная работа объединения «Народная кукла»

Воспитание в сфере дополнительного образования детей традиционно является приоритетным направлением.

Оно ориентировано на:

- поддержку и развитие интересов и способностей обучающихся;
- формирование духовности, нравственности и культуры личности;
- развитие субъектности (инициативности, самостоятельности, рефлексивности, сознательности, осмысленности действий);
- формирование социальной активности и гражданской ответственности;
- способности к эффективной коммуникации и успешной социализации в обществе;
- осуществление профессионального выбора и активной адаптации на рынке труда.

Воспитательная работа является неотъемлемой частью образовательной деятельности и может видоизменяться в зависимости от возраста обучающихся, тематики занятий, этапа обучения. На первых занятиях в объединении обучающиеся знакомятся с историей и традициями образовательного учреждения МОУ ДО ГЦТТ. Далее работа выстраивается в соответствии с планом воспитательной работы.

Воспитательный процесс в объединении организуется по нескольким направлениям:

1. Индивидуальная работа с обучающимися, направленная на выявление уровня воспитанности обучающихся через организацию индивидуальных бесед, педагогического наблюдения. Выстраивание работы с каждым обучающимся строится через создание воспитывающих ситуаций в объединении, тематических бесед, чтение художественных произведений.

2. Работа с семьей:

- индивидуальная работа (консультации по вопросам воспитания в семье, беседы-рекомендации, анкетирование);
- коллективная работа с семьей направлена на реализацию комплекса мероприятий по просвещению родителей по вопросам семейного воспитания через традиционные и нетрадиционные формы работы (родительские собрания, лектории по проблемам воспитания с приглашением специалистов, родительские гостиные и т.д.);
- привлечение родителей к участию в мероприятиях образовательной организации или объединения в соответствии с планом воспитательной работы.

Программой предусмотрено участие обучающихся объединения в воспитательных мероприятиях, приуроченных к праздникам международным и проводимым в рамках образовательной организации, муниципального образования. К таким праздникам можно отнести: «День Защитника Отечества», «Международный женский день - 8 марта», «Всероссийская акция «Вместе, всей семьей», «Международный день пожилых людей», «День космонавтики», «День Победы», «День семьи» и т.д.

Целью сотрудничества с родителями является вовлечение их в процесс обучения и воспитания обучающихся, формирование субъектной позиции родителя.

№ п/п	Наименование мероприятия с родителями	Задачи
1.	Родительское собрание	Знакомство с деятельностью объединения
2.	Консультация для родителей «Развитие творческих способностей»	Совместное решение текущих вопросов
3.	Выставки, вернисажи	Демонстрация творческих работ детей
4.	Индивидуальное консультирование родителей	Совместное решение текущих вопросов
5.	Оформление информационных стендов для родителей	Информирование родителей о работе объединения

3. Культурно-досуговая деятельность осуществляется в соответствии с планом воспитательной работы.

План воспитательной работы объединения

№п/п	Дела, события, мероприятия	Сроки	Ответственные
1	День открытых дверей. Оформление информации для родителей	Начало учебного года	Педагоги, педагоги-организаторы
2	Родительское собрание по вопросам семейного воспитания (с привлечением специалистов)	Ежеквартально	Педагог
3	Участие в мероприятиях, посвященных памятным датам общероссийского, регионального, местного значения	По графику мероприятий	Педагоги, педагоги-организаторы
4	Посещение выставок, тематических экскурсий (музей, картинная галерея) совместно с родителями	Ежеквартально	Педагоги, педагоги-организаторы
5	Открытые занятия и мастер-классы для родителей	Ежеквартально	Педагог
6	Знакомство с историей народных кукол как видом народно-декоративного творчества	По плану программы	Педагог
7	Игра «Путешествие в город мастеров» (самостоятельный поиск и исследование обучающимися произведений народно-декоративного творчества).	Ежеквартально	Педагог