

муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Городской центр технического творчества»

Принята
на заседании педагогического совета
Протокол № _____ 18 _____
«_04_» _____ 05 _____ 2022 г.



Директор МО ДО «ГЦТТ»
(Березенкова Ю.Б.)
«_04_» _____ 05 _____ 2022 г.

Техническая направленность
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
выездного лагеря на базе ДООЦ «Иволга»
«PhotoCamp»

Возраст обучающихся: 12-18 лет
Срок реализации: 14 дней

Автор-составитель:
Первова Екатерина Владимировна
педагог дополнительного образования
Консультанты:
Нечипорук Екатерина Петровна, зав. отделом
образовательных программ
Сурикова Анна Николаевна, зам. директора по УВР

г. Ярославль, 20__ г.

Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Учебно-тематический план	7
Календарный учебный график.....	7
Содержание программы	8
Обеспечение программы	3
Контрольно-измерительные материалы	11
Список использованных источников	11
Приложения	11

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «.....» разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. № 16 «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"; Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28; Письма Министерства образования науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ; Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р; Устава МОУ ДО «ГЦТТ»; Программа воспитания МОУ ДО «ГЦТТ»

Летние каникулы составляют значительную часть свободного времени детей. Этот период как нельзя более благоприятен для развития их творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в лично-значимых сферах деятельности. Лагерь – это новый образ жизни детей, новый режим с его особым романтическим стилем и тоном. Это жизнь в новом коллективе, это, наконец, новая природосообразная деятельность. Ведь не зря в известной песне О. Митяева поется: «Лето – это маленькая жизнь!», а значит, прожить ее нужно так, чтобы всем: и детям и тем, кто будет организовывать отдых, было очень здорово. Это время игр, развлечений, свободы в выборе занятий, снятия накопившегося за год напряжения, восполнения израсходованных сил, восстановления здоровья. Это период свободного общения детей. Значимость летнего периода для оздоровления и воспитания детей, удовлетворения детских интересов и расширения кругозора которые невозможно переоценить.

Актуальность программы:

Актуальность данной программы обусловлена предоставлением дополнительных образовательных услуг в дни каникул и спросом среди родителей, являющихся заказчиком дополнительных образовательных услуг.

Отличительные особенности программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа выездного лагеря «PhotoCamp» имеет **техническую направленность**, так как направлена на формирование навыков технического творчества для участия в чемпионатах и конкурсах по компетенции «фотография», а также для популяризации занятий фотоделом.

Принципы программы

В основе программы заложены следующие **принципы**:

- Принцип интереса. Побуждение ребенка к тому или иному виду досуговой деятельности, как и включение в нее, должно исходить из учета его интересов.
- Принцип массовости предусматривает участие в досуговых мероприятиях всех желающих.
- Принцип диалогичности - взаимодействие педагогов и детей в подготовке и реализации всех досуговых мероприятий.

– Принцип насыщенности, предполагает наличие в содержании проводимых мероприятий исторических, научно – технических, художественно-культурных и других сведений и факторов.

– Принцип общественной направленности воспитания, который объективно связывает задачи воспитания с процессом социализации личности. Обретение личностью социально значимых качеств – это общая цель воспитательного процесса и социализации.

– Принцип гуманности воспитания, который рассматривает человеческую личность в качестве высшей ценности, где гуманизм изначально представлен как «человеколюбие», создает предпосылки для самореализации личности.

– Личностный подход как принцип воспитания, предполагает учет особенностей личности ребёнка, подростка.

Категория обучающихся:

В выездном лагере могут принимать участие обучающиеся в возрасте от 12 до 18 лет, учащиеся общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования детей Ярославской области, обучающиеся 1-2 курсов средних профессиональных учебных заведений Ярославской области

Направленность:

Данная программа является краткосрочной и имеет техническую направленность.

Выездной лагерь **«PhotoCamp»** проводится с целью организации каникулярного отдыха обучающихся, а также для формирования навыков участия в чемпионатах и конкурсах по компетенции «фотография», популяризации фотографии, технического творчества.

Задачи фотолагеря:

- формирование навыков участия в чемпионатах и конкурсах по компетенции «фотография».
- развитие и стимулирование у детей интереса к фотосъемке, самовыражению, развитию творческого воображения и художественного вкуса.
- стимулирование детского технического творчества, развития творчески активной личности.
- создание условий для развития и поддержки интеллектуальных способностей, образного и пространственного мышления обучающихся, выявление и развитие творческих способностей.
- развитие умения анализировать полученную информацию и оценивать возможность её использования в своей работе.
- формирование навыков участия в конкурсах.

Вид программы

Программа модифицированная (разработана на основе программы Первой Е.В технической направленности выездного лагеря «PhotoCamp 2021»)

Цель программы

Цель: формирование практических навыков для участия в чемпионатах и конкурсах сходных по формату проведения с чемпионатом **«ЮниорПрофи» (JuniorSkills)** и **«Неформат»**. Создать условия для организованного отдыха учащихся в летний период, укрепления физического, психического и эмоционального здоровья детей, развития творческих способностей детей.

Задачи программы:

- ознакомить с правилами и условиями проведения соревнований;
- сформировать представления о регламенте работ, ответственности и самостоятельности принятия решений при выполнении конкурсных заданий.

- Выработать представление структурного подхода к выполнению заданий, соблюдения регламента и четкого следования инструкциям

- содействовать углублению и практическому закреплению знаний, умений и навыков по фотосъемке, работе с композицией, пространством и наполнением кадра.

Ожидаемые (прогнозируемые) результаты:

- углубление и практическое закрепление знаний, умений и навыков обучающихся по основам композиционных решений кадра, анализ отснятого материала.

- соблюдение правил и техники безопасности в ходе выездной смены;
- выполненные задания на этапах реализации программы.

Учащиеся должны знать:

- историю развития мировой и отечественной фотографии и кинематографа;
- правила оформления фоторабот;
- жанры фотографии;
- физические свойства света;
- классификацию и устройство фотоаппаратуры;
- композиционное построение кадра
- основные технические термины;
- ТБ при работе со средствами ИКТ.
- последовательность действий при включении видеокамеры;
- основные понятия структуры фильма, их последовательность;
- правила развития сюжета;
- что такое конфликт и его значение;
- основные правила композиции кадра, линии и точки естественного внимания, освещенность, цветовое решение, планы размещения человека на экране (крупный, средний, половинный, детальный, общий, дальний).
- способы фото- и видеосъемки и монтажа сюжетов разных жанров.

Уметь:

- грамотно обращаться с фототехникой;
- создавать несложную фотокомпозицию;
- использовать навыки фотосъемки в различных жанрах;
- грамотно пользоваться осветительным оборудованием.

Вести фото- и видеосъемку, а именно:

- правильно выбирать точку съемки;
- грамотно строить композицию кадра;
- правильно использовать планы;
- правильно использовать возможности съёмочной техники;
- создавать и редактировать графические изображения,
- выполнять типовые действия с объектами и документами в среде Photoshop,
- пользоваться основными инструментами программы,
- работать с текстом,
- создавать фотомонтажи и коллажи,
- ретушировать фотографии,
- применять различные фильтры;

Режим организации занятий:

Обучающие и ознакомительные мероприятия осуществляются на базе ДОЦ «Иволга» (Ярославская область, Ярославский р-н ,д.Нестерово) с 20 июня по 03 июля 2022 года в соответствии с внутренним планом мероприятий и планом работы ДОЦ «Иволга». Срок реализации программы – 14 дней.

Время пребывания детей в выездном лагере: круглосуточно.

Срок реализации учебно-тематического плана – 42 академических часа.

Режим проведения учебных занятий – по 3 академических часа в день.

Один академический час составляет – 45 минут.

Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут в соответствии с требованиями Сан-Пин 2.4.4.3172-14.

Особенности комплектования групп:

На одну лагерную смену комплектуется одна-две группы.

Набор проводится на добровольной основе.

Для успешной реализации программы целесообразно объединение группы численностью от 8 до 10 человек.

Состав групп – разновозрастный.

Формы и способы проверки результатов:

1. Обсуждение итогов работы совместно с детьми.
2. Создание фотопортфолио, размещение в группе ВК.
3. Педагогический анализ проведенных мероприятий.

Учебно-тематический план

№	Название разделов и тем	Количества часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие «Чемпионат «WorldSkills». Знакомство с форматом, компетенциями, условиями и требованиями.	1	2	3	
2	Игровая практика – разработка идеи и концепции съемки	1	2	3	
3	Композиционные приемы, метод «раскладка»	1	2	3	
4	Съемка женского портрета для социальных сетей	1	2	3	
5	Творческая съемка	1	2	3	
6	Натюрморт	1	2	3	
7	Репортаж	1	2	3	
8	Источники знаний	1	2	3	
9	Мужской портрет	1	2	3	
10	Фотоистория	1	2	3	
11	Интерьерная съемка	1	2	3	
12	Съемка животных	1	2	3	
13	Презентация портфолио	1	2	3	
14	Уличная фотография	1	2	3	
	<i>Подведение итогов</i>				
	ИТОГО:			42	

Календарный учебный график.

Календарный учебный график программы реализуется на основе общего ежегодного календарного учебного графика МОУ ДО «ГЦТТ», утверждаемого в начале учебного года.

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие Знакомство с форматом, компетенциями, условиями и требованиями. Правила ТБ

Задачи: Вводное занятие. Знакомство с форматом, компетенциями, условиями и требованиями. Системой судейства.

Занятие – беседа. Виды фотоконкурсов, этапы, принципы судейства, условия участия.

Тема 2. Игровая практика – разработка идеи и концепции съемки

Задачи: Ознакомить детей с принципом брейн-сторминга

Практика: Оценка полученного задания, брейн-сторминг. Выработка идеи и концепции съемки. Разноплановость. Подготовка раскадровки.

Тема 3. Композиционные приемы в фотографии. Метод «раскладка»

Задачи: Ознакомить детей с принципами построения композиции, привлечения и управления вниманием зрителя

Практика – Выполнение задания с использованием рекомендуемых предметов и заданной тематики

Тема 4. Съемка женского портрета для социальных сетей

Задачи: Ознакомить детей с алгоритмом действия социальных сетей, требованиям к публикации

Практика: Съемка, отбор и демонстрация работы. Оценка и разбор подачи материала

Тема 5. Творческая съемка

Задачи: сформировать представление о последовательности действий в творческой съемки. Этапы организации съемки.

Практика: на основе предоставленных организаторами предметов провести съемки на свое усмотрение. Провести анализ популярных фоторабот, которые интересны детям в плане повторения. Проанализировать реальность их воплощения, выбрать референсы для реализации, осуществить съемку..

Тема 6. Натюрморт

Задачи: Ознакомить с принципами композиции классического натюрморта. Освещение, цветовая гамма, взаимодействие предметов в кадре. Принципы гармоничности. Авангардный подход в работе с предметами (в т.ч. натюрморт)

Практика: Съемка классического и авангардного натюрморта из предметов, предоставленных организаторами.

Тема 7. Репортаж

Задачи: сформировать представление о воздействии на глубину композиции за счет создания рамки внутри кадра.

Практика –, работа с видами Ярославля, и фиксированием мест, где можно применить принцип фрейминга, выполнение практической части

Тема 8. Источники знаний

Задачи: развитие насмотренности, ознакомление с источниками поиска информации, источники идей.

Теория: Курс лекций по истории и развитию фото, колористике, сюжету в форме открытого диалога и обсуждений. Разбор работ фотохудожников

Тема 9. Мужской портрет

Задачи: ознакомить с особенностями съемки мужского портрета, подборе локации и передаче характера

Практика Осуществить съемку мужского портрета в соответствии с заданными требованиями. Самостоятельно определить условия место и образ.

Тема 10. Фотоистория

Задачи: Сформировать представление о последовательной и непоследовательной истории (развитию сюжета), разноплановости акцентах внимания

Практика: Применение знаний по брейн-стормингу. Подготовка раскадровки. Съемка сюжета.

Тема 11 Интерьерная съемка

Задачи: ознакомить с понятием интерьерная съемка, панорама, общий и детальные планы.

Практика: Съемки предоставленных организаторами интерьеров.

Тема 12. Съемка животных

Задачи: Познакомить с особенностями при съемке животных. Настройки фотоаппарата, приемы, способы и методы съемки.

Практическое занятие

Съемка и выбор кадра для обработки и использования в социальной рекламе

Тема 13 Презентация портфолио

Задачи: ознакомить с основными моментами подготовки и презентации портфолио. Умению держаться на публике, задавать и отвечать на вопросы.

Практика: Подготовка, демонстрация и защита своего портфолио перед участниками выездного лагеря

Тема 14 Уличная фотография.

Задачи: Познакомить с особенностями при съемке на улице. Настройки фотоаппарата, света, приемы, способы и методы съемки.

Практическое занятие

Съемка и выбор серии кадров для обработки и использования в социальной сети ДОЦ «Иволга»

Обеспечение программы **Методическое обеспечение**

Методы обучения:

словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый, исследовательский; проблемный, игровой, дискуссионный, проектный и др.; активные и интерактивные методы обучения; социоиговые методы.

Методы воспитания:

убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

- описание педагогических технологий:

Педагогические технологии:

индивидуального обучения, группового обучения, коллективного взаимообучения, дифференцированного обучения, разноуровневого обучения, проблемного обучения, дистанционного обучения педагогической мастерской, ТРИЗ, игровой деятельности, коллективной творческой деятельности, критического мышления, портфолио и др.

Материально-техническое обеспечение:

Финансовое обеспечение программы основано на средствах городского бюджета и родителей. Средства городского бюджета расходуются на организацию питания детей.

Воспитывающий компонент программы

Воспитание в сфере дополнительного образования детей традиционно является приоритетным направлением.

Оно ориентировано на:

- поддержку и развитие интересов и способностей ребенка;
- формирование духовности, нравственности и культуры личности;
- развитие субъектности (инициативности, самостоятельности, рефлексивности, сознательности, осмысленности действий);
- формирование социальной активности и гражданской ответственности;
- способности к эффективной коммуникации и успешной социализации в обществе;
- осуществление профессионального выбора и активной адаптации на рынке труда.

Воспитание является неотъемлемым аспектом образовательной деятельности, логично «встроенной» в содержание учебного процесса и может меняться в зависимости от возраста обучающихся, тематики занятий, этапа обучения. На первых занятиях очень важно познакомить учащихся с историей и традициями образовательного учреждения.

В процессе обучения по программе приоритетным является стимулирование интереса к занятиям, воспитание культуры поведения на занятиях, формирование адекватной самооценки, воспитание бережного отношения к оборудованию, используемых на занятиях.

Особое внимание обращается на воспитание эмоциональной отзывчивости, культуры общения в детско-взрослом коллективе, дисциплинированности и ответственности.

Формы воспитательной работы: управление и самоуправление жизнью группы (работа с учащимися и родительским комитетом), организация познавательной работы и досуговых форм.

В процессе работы с учащимися используются следующие методы воспитания: убеждение (беседа, объяснение, личный пример педагога), формирование опыта поведения (упражнение, приучение, педагогическое требование), поощрение (создание «ситуации успеха», благодарность, награждение).

Комплекс воспитательных мероприятий программы

№	Название разделов и тем
1	День знакомства
2	День друзей
3	22 июня - День памяти и скорби
4	День поэзии и сказок
5	День творчества
6	День музыки
7	День молодежи
8	День здоровья
9	День экологии и креатива
10	«Необычные рекорды»
11	«Жила-была денежка»
12	«Школа этикета»
13	«Ларец информации»
14	День сюрпризов

**примечание*

Комплекс воспитательных мероприятий деятельности летнего выездного профильного лагеря «FotoCamp» с круглосуточным пребыванием детей на базе ДОО «Иволга» Ярославского МР находится в воспитательной программе «FotoLife»

Контрольно-измерительные материалы

Инструментарий мониторинга:

- творческие фото отчеты;
- участие в мероприятиях (конкурсах, фестивалях, концертах, выставках и др.) разного уровня;

- наблюдения;
- Готовые работы
- Учет готовых работ
- Видеозапись
- Фото
- Отзывы (детей и родителей)
- Портфолио

Формы предъявления образовательных результатов:

- «Портфолио»
- Защита творческих работ

Список использованных источников

Для педагога

Основная литература

1. Дебес Н. Полный курс цифровой фотографии. М.: «ИТ Пресс», 2007. – 364 с.
2. Надеждина В. Учимся цифровой фотографии. 100 самых важных правил.- Минск: «Харвест», 2008. – 252 с.
3. Фрумкин Г.М. Сценарное мастерство: кино-телевидение-реклама. Учебное пособие.- М.:Изд.дом «Кнорус», 2008 – 223 с.
4. Цвик В.Л. Телевизионная журналистика: История, теория, практика. Учебное пособие / В. Л. Цвик. — М.: Аспект Пресс, 2004. — 382 с.
5. Ширман Р. Алхимия режиссуры. Мастер-класс. – Киев: Телерадиокуррьер, 2008 – 448 с.

Дополнительная литература

1. Адель Дроблас, Сет Гринберг. AdobePremiereProCS3. Библия пользователя (+ DVD-ROM). – Изд-во Диалектика, 2009. – 944 с.
1. Князев А.А. Основы тележурналистики и телерепортажа. – Бишкек: Из-во КРСУ, 2001. – 160 с.

Список литературы для обучающихся

Основная литература

1. Панфилов Н.Д. "Фотография и его выразительные средства" - М.: «Просвещение», 1995. – 246 с.
2. Щербаков Ю.В. "Сам себе и оператор, сам себе и режиссер". - М.: Феникс, 2000 – 448 с.
3. Эндрю Фолкнер, Джуди Волтерс вон Алтен. Adobe Photoshop CS3 с нуля! (+ CD-ROM). – М.: «Триумф», 2009. – 304 с.

Дополнительная литература

1. Карпин А., Фотография для начинающих. - Самиздат, 2012. – 118 с.
2. Тайц А. М., Тайц А. А. Т14 Самоучитель AdobePhotoshop 7. — СПб.: БХВ-Петербург, 2004.