

муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Городской центр технического творчества»

Принята  
на заседании педагогического совета  
Протокол № \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_  
«\_04\_» \_\_\_\_\_ 05 \_\_\_\_\_ 2022 г.



Утверждаю  
Директор МО ДО «ГЦТТ»  
«Городской центр (Березенкова Ю.Б.)  
«\_04\_» \_\_\_\_\_ 05 \_\_\_\_\_ 2022 г.  
«Городского  
творчества»

Техническая направленность  
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
выездного лагеря на базе ДООЦ «Иволга»  
«PhotoCamp»

Возраст обучающихся: 12-18 лет  
Срок реализации: 14 дней

Автор-составитель:  
*Первова Екатерина Владимировна*  
педагог дополнительного образования  
Консультанты:  
Нечипорук Екатерина Петровна, зав. отделом  
образовательных программ  
Сурикова Анна Николаевна, зам. директора по УВР

г. Ярославль, 20\_\_ г.

## Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Учебно-тематический план .....	7
Календарный учебный график.....	7
Содержание программы .....	8
Обеспечение программы .....	3
Контрольно-измерительные материалы .....	11
Список использованных источников .....	11
Приложения .....	11

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «.....» разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. № 16 «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"; Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28; Письма Министерства образования науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ; Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р; Устава МОУ ДО «ГЦТТ»; Программа воспитания МОУ ДО «ГЦТТ»

Летние каникулы составляют значительную часть свободного времени детей. Этот период как нельзя более благоприятен для развития их творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в лично-значимых сферах деятельности. Лагерь – это новый образ жизни детей, новый режим с его особым романтическим стилем и тоном. Это жизнь в новом коллективе, это, наконец, новая природосообразная деятельность. Ведь не зря в известной песне О. Митяева поется: «Лето – это маленькая жизнь!», а значит, прожить ее нужно так, чтобы всем: и детям и тем, кто будет организовывать отдых, было очень здорово. Это время игр, развлечений, свободы в выборе занятий, снятия накопившегося за год напряжения, восполнения израсходованных сил, восстановления здоровья. Это период свободного общения детей. Значимость летнего периода для оздоровления и воспитания детей, удовлетворения детских интересов и расширения кругозора которые невозможно переоценить.

### ***Актуальность программы:***

Актуальность данной программы обусловлена предоставлением дополнительных образовательных услуг в дни каникул и спросом среди родителей, являющихся заказчиком дополнительных образовательных услуг.

### ***Отличительные особенности программы***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа выездного лагеря «PhotoCamp» имеет **техническую направленность**, так как направлена на формирование навыков технического творчества для участия в чемпионатах и конкурсах по компетенции «фотография», а также для популяризации занятий фотоделом.

### **Принципы программы**

В основе программы заложены следующие **принципы**:

- Принцип интереса. Побуждение ребенка к тому или иному виду досуговой деятельности, как и включение в нее, должно исходить из учета его интересов.
- Принцип массовости предусматривает участие в досуговых мероприятиях всех желающих.
- Принцип диалогичности - взаимодействие педагогов и детей в подготовке и реализации всех досуговых мероприятий.

– Принцип насыщенности, предполагает наличие в содержании проводимых мероприятий исторических, научно – технических, художественно-культурных и других сведений и факторов.

– Принцип общественной направленности воспитания, который объективно связывает задачи воспитания с процессом социализации личности. Обретение личностью социально значимых качеств – это общая цель воспитательного процесса и социализации.

– Принцип гуманности воспитания, который рассматривает человеческую личность в качестве высшей ценности, где гуманизм изначально представлен как «человеколюбие», создает предпосылки для самореализации личности.

– Личностный подход как принцип воспитания, предполагает учет особенностей личности ребёнка, подростка.

### ***Категория обучающихся:***

В выездном лагере могут принимать участие обучающиеся в возрасте от 12 до 18 лет, учащиеся общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования детей Ярославской области, обучающиеся 1-2 курсов средних профессиональных учебных заведений Ярославской области

### ***Направленность:***

Данная программа является краткосрочной и имеет техническую направленность.

Выездной лагерь **«PhotoCamp»** проводится с целью организации каникулярного отдыха обучающихся, а также для формирования навыков участия в чемпионатах и конкурсах по компетенции «фотография», популяризации фотографии, технического творчества.

Задачи фотолагеря:

- формирование навыков участия в чемпионатах и конкурсах по компетенции «фотография».
- развитие и стимулирование у детей интереса к фотосъемке, самовыражению, развитию творческого воображения и художественного вкуса.
- стимулирование детского технического творчества, развития творчески активной личности.
- создание условий для развития и поддержки интеллектуальных способностей, образного и пространственного мышления обучающихся, выявление и развитие творческих способностей.
- развитие умения анализировать полученную информацию и оценивать возможность её использования в своей работе.
- формирование навыков участия в конкурсах.

### ***Вид программы***

*Программа модифицированная (разработана на основе программы Первой Е.В технической направленности выездного лагеря «PhotoCamp 2021»)*

### ***Цель программы***

**Цель:** формирование практических навыков для участия в чемпионатах и конкурсах сходных по формату проведения с чемпионатом **«ЮниорПрофи» (JuniorSkills)** и **«Неформат»**. Создать условия для организованного отдыха учащихся в летний период, укрепления физического, психического и эмоционального здоровья детей, развития творческих способностей детей.

### ***Задачи программы:***

- ознакомить с правилами и условиями проведения соревнований;
- сформировать представления о регламенте работ, ответственности и самостоятельности принятия решений при выполнении конкурсных заданий.

- Выработать представление структурного подхода к выполнению заданий, соблюдения регламента и четкого следования инструкциям

- содействовать углублению и практическому закреплению знаний, умений и навыков по фотосъемке, работе с композицией, пространством и наполнением кадра.

***Ожидаемые (прогнозируемые) результаты:***

- углубление и практическое закрепление знаний, умений и навыков обучающихся по основам композиционных решений кадра, анализ отснятого материала.

- соблюдение правил и техники безопасности в ходе выездной смены;
- выполненные задания на этапах реализации программы.

**Учащиеся должны знать:**

- историю развития мировой и отечественной фотографии и кинематографа;
- правила оформления фоторабот;
- жанры фотографии;
- физические свойства света;
- классификацию и устройство фотоаппаратуры;
- композиционное построение кадра
- основные технические термины;
- ТБ при работе со средствами ИКТ.
- последовательность действий при включении видеокамеры;
- основные понятия структуры фильма, их последовательность;
- правила развития сюжета;
- что такое конфликт и его значение;
- основные правила композиции кадра, линии и точки естественного внимания, освещенность, цветовое решение, планы размещения человека на экране (крупный, средний, половинный, детальный, общий, дальний).
- способы фото- и видеосъемки и монтажа сюжетов разных жанров.

**Уметь:**

- грамотно обращаться с фототехникой;
- создавать несложную фотокомпозицию;
- использовать навыки фотосъемки в различных жанрах;
- грамотно пользоваться осветительным оборудованием.

Вести фото- и видеосъемку, а именно:

- правильно выбирать точку съемки;
- грамотно строить композицию кадра;
- правильно использовать планы;
- правильно использовать возможности съёмочной техники;
- создавать и редактировать графические изображения,
- выполнять типовые действия с объектами и документами в среде Photoshop,
- пользоваться основными инструментами программы,
- работать с текстом,
- создавать фотомонтажи и коллажи,
- ретушировать фотографии,
- применять различные фильтры;

***Режим организации занятий:***

Обучающие и ознакомительные мероприятия осуществляются на базе ДОЦ «Иволга» (Ярославская область, Ярославский р-н ,д.Нестерово) с 20 июня по 03 июля 2022 года в соответствии с внутренним планом мероприятий и планом работы ДОЦ «Иволга». Срок реализации программы – 14 дней.

Время пребывания детей в выездном лагере: круглосуточно.

Срок реализации учебно-тематического плана – 42 академических часа.

Режим проведения учебных занятий – по 3 академических часа в день.

Один академический час составляет – 45 минут.

Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут в соответствии с требованиями Сан-Пин 2.4.4.3172-14.

***Особенности комплектования групп:***

*На одну лагерную смену комплектуется одна-две группы.*

*Набор проводится на добровольной основе.*

*Для успешной реализации программы целесообразно объединение группы численностью от 8 до 10 человек.*

*Состав групп – разновозрастный.*

***Формы и способы проверки результатов:***

1. Обсуждение итогов работы совместно с детьми.
2. Создание фотопортфолио, размещение в группе ВК.
3. Педагогический анализ проведенных мероприятий.

### Учебно-тематический план

№	Название разделов и тем	Количества часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие «Чемпионат «WorldSkills». Знакомство с форматом, компетенциями, условиями и требованиями.	1	2	3	
2	Игровая практика – разработка идеи и концепции съемки	1	2	3	
3	Композиционные приемы, метод «раскладка»	1	2	3	
4	Съемка женского портрета для социальных сетей	1	2	3	
5	Творческая съемка	1	2	3	
6	Натюрморт	1	2	3	
7	Репортаж	1	2	3	
8	Источники знаний	1	2	3	
9	Мужской портрет	1	2	3	
10	Фотоистория	1	2	3	
11	Интерьерная съемка	1	2	3	
12	Съемка животных	1	2	3	
13	Презентация портфолио	1	2	3	
14	Уличная фотография	1	2	3	
	<i>Подведение итогов</i>				
	<b>ИТОГО:</b>			42	

### Календарный учебный график.

Календарный учебный график программы реализуется на основе общего ежегодного календарного учебного графика МОУ ДО «ГЦТТ», утверждаемого в начале учебного года.

## Содержание программы

### **Тема 1. Вводное занятие Знакомство с форматом, компетенциями, условиями и требованиями. Правила ТБ**

**Задачи:** Вводное занятие. Знакомство с форматом, компетенциями, условиями и требованиями. Системой судейства.

Занятие – беседа. Виды фотоконкурсов, этапы, принципы судейства, условия участия.

### **Тема 2. Игровая практика – разработка идеи и концепции съемки**

**Задачи:** Ознакомить детей с принципом брейн-сторминга

**Практика:** Оценка полученного задания, брейн-сторминг. Выработка идеи и концепции съемки. Разноплановость. Подготовка раскадровки.

### **Тема 3. Композиционные приемы в фотографии. Метод «раскладка»**

**Задачи:** Ознакомить детей с принципами построения композиции, привлечения и управления вниманием зрителя

**Практика –** Выполнение задания с использованием рекомендуемых предметов и заданной тематики

### **Тема 4. Съемка женского портрета для социальных сетей**

**Задачи:** Ознакомить детей с алгоритмом действия социальных сетей, требованиям к публикации

**Практика:** Съемка, отбор и демонстрация работы. Оценка и разбор подачи материала

### **Тема 5. Творческая съемка**

**Задачи:** сформировать представление о последовательности действий в творческой съемки. Этапы организации съемки.

**Практика:** на основе предоставленных организаторами предметов провести съемки на свое усмотрение. Провести анализ популярных фоторабот, которые интересны детям в плане повторения. Проанализировать реальность их воплощения, выбрать референсы для реализации, осуществить съемку..

### **Тема 6. Натюрморт**

**Задачи:** Ознакомить с принципами композиции классического натюрморта. Освещение, цветовая гамма, взаимодействие предметов в кадре. Принципы гармоничности. Авангардный подход в работе с предметами (в т.ч. натюрморт)

**Практика:** Съемка классического и авангардного натюрморта из предметов, предоставленных организаторами.

### **Тема 7. Репортаж**

**Задачи:** сформировать представление о воздействии на глубину композиции за счет создания рамки внутри кадра.

**Практика –**, работа с видами Ярославля, и фиксированием мест, где можно применить принцип фрейминга, выполнение практической части

### **Тема 8. Источники знаний**

**Задачи:** развитие насмотренности, ознакомление с источниками поиска информации, источники идей.

**Теория:** Курс лекций по истории и развитию фото, колористике, сюжету в форме открытого диалога и обсуждений. Разбор работ фотохудожников

### **Тема 9. Мужской портрет**

**Задачи:** ознакомить с особенностями съемки мужского портрета, подборе локации и передаче характера

**Практика** Осуществить съемку мужского портрета в соответствии с заданными требованиями. Самостоятельно определить условия место и образ.

### **Тема 10. Фотоистория**

**Задачи:** Сформировать представление о последовательной и непоследовательной истории (развитию сюжета), разноплановости акцентах внимания

**Практика:** Применение знаний по брейн-стормингу. Подготовка раскадровки. Съемка сюжета.



### **Тема 11 Интерьерная съемка**

Задачи: ознакомить с понятием интерьерная съемка, панорама, общий и детальные планы.

Практика: Съемки предоставленных организаторами интерьеров.

### **Тема 12. Съемка животных**

Задачи: Познакомить с особенностями при съемке животных. Настройки фотоаппарата, приемы, способы и методы съемки.

Практическое занятие

Съемка и выбор кадра для обработки и использования в социальной рекламе

### **Тема 13 Презентация портфолио**

Задачи: ознакомить с основными моментами подготовки и презентации портфолио. Умению держаться на публике, задавать и отвечать на вопросы.

Практика: Подготовка, демонстрация и защита своего портфолио перед участниками выездного лагеря

### **Тема 14 Уличная фотография.**

Задачи: Познакомить с особенностями при съемке на улице. Настройки фотоаппарата, света, приемы, способы и методы съемки.

Практическое занятие

Съемка и выбор серии кадров для обработки и использования в социальной сети ДОЦ «Иволга»

## **Обеспечение программы** **Методическое обеспечение**

Методы обучения:

словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый, исследовательский; проблемный, игровой, дискуссионный, проектный и др.; активные и интерактивные методы обучения; социогровые методы.

Методы воспитания:

убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

- описание педагогических технологий:

Педагогические технологии:

индивидуального обучения, группового обучения, коллективного взаимообучения, дифференцированного обучения, разноуровневого обучения, проблемного обучения, дистанционного обучения педагогической мастерской, ТРИЗ, игровой деятельности, коллективной творческой деятельности, критического мышления, портфолио и др.

### **Материально-техническое обеспечение:**

**Финансовое обеспечение программы основано на средствах городского бюджета и родителей. Средства городского бюджета расходуются на организацию питания детей.**

### **Воспитывающий компонент программы**

Воспитание в сфере дополнительного образования детей традиционно является приоритетным направлением.

Оно ориентировано на:

- поддержку и развитие интересов и способностей ребенка;
- формирование духовности, нравственности и культуры личности;
- развитие субъектности (инициативности, самостоятельности, рефлексивности, сознательности, осмысленности действий);
- формирование социальной активности и гражданской ответственности;
- способности к эффективной коммуникации и успешной социализации в обществе;
- осуществление профессионального выбора и активной адаптации на рынке труда.

Воспитание является неотъемлемым аспектом образовательной деятельности, логично «встроенной» в содержание учебного процесса и может меняться в зависимости от возраста обучающихся, тематики занятий, этапа обучения. На первых занятиях очень важно познакомить учащихся с историей и традициями образовательного учреждения.

В процессе обучения по программе приоритетным является стимулирование интереса к занятиям, воспитание культуры поведения на занятиях, формирование адекватной самооценки, воспитание бережного отношения к оборудованию, используемых на занятиях.

Особое внимание обращается на воспитание эмоциональной отзывчивости, культуры общения в детско-взрослом коллективе, дисциплинированности и ответственности.

Формы воспитательной работы: управление и самоуправление жизнью группы (работа с учащимися и родительским комитетом), организация познавательной работы и досуговых форм.

В процессе работы с учащимися используются следующие методы воспитания: убеждение (беседа, объяснение, личный пример педагога), формирование опыта поведения (упражнение, приучение, педагогическое требование), поощрение (создание «ситуации успеха», благодарность, награждение).

### **Комплекс воспитательных мероприятий программы**

№	Название разделов и тем
1	День знакомства
2	День друзей
3	22 июня - День памяти и скорби
4	День поэзии и сказок
5	День творчества
6	День музыки
7	День молодежи
8	День здоровья
9	День экологии и креатива
10	«Необычные рекорды»
11	«Жила-была денежка»
12	«Школа этикета»
13	«Ларец информации»
14	День сюрпризов

*\*примечание*

Комплекс воспитательных мероприятий деятельности летнего выездного профильного лагеря «FotoCamp» с круглосуточным пребыванием детей на базе ДОО «Иволга» Ярославского МР находится в воспитательной программе «FotoLife»

### **Контрольно-измерительные материалы**

Инструментарий мониторинга:

- творческие фото отчеты;
- участие в мероприятиях (конкурсах, фестивалях, концертах, выставках и др.) разного уровня;

- наблюдения;
- Готовые работы
- Учет готовых работ
- Видеозапись
- Фото
- Отзывы (детей и родителей)
- Портфолио

Формы предъявления образовательных результатов:

- «Портфолио»
- Защита творческих работ

### **Список использованных источников**

**Для педагога**

**Основная литература**

1. Дебес Н. Полный курс цифровой фотографии. М.: «ИТ Пресс», 2007. – 364 с.
2. Надеждина В. Учимся цифровой фотографии. 100 самых важных правил.- Минск: «Харвест», 2008. – 252 с.
3. Фрумкин Г.М. Сценарное мастерство: кино-телевидение-реклама. Учебное пособие.- М.:Изд.дом «Кнорус», 2008 – 223 с.
4. Цвик В.Л. Телевизионная журналистика: История, теория, практика. Учебное пособие / В. Л. Цвик. — М.: Аспект Пресс, 2004. — 382 с.
5. Ширман Р. Алхимия режиссуры. Мастер-класс. – Киев: Телерадиокуррьер, 2008 – 448 с.

### **Дополнительная литература**

1. Адель Дроблас, Сет Гринберг. AdobePremiereProCS3. Библия пользователя (+ DVD-ROM). – Изд-во Диалектика, 2009. – 944 с.
1. Князев А.А. Основы тележурналистики и телерепортажа. – Бишкек: Из-во КРСУ, 2001. – 160 с.

### **Список литературы для обучающихся**

#### **Основная литература**

1. Панфилов Н.Д. "Фотография и его выразительные средства" - М.: «Просвещение», 1995. – 246 с.
2. Щербаков Ю.В. "Сам себе и оператор, сам себе и режиссер". - М.: Феникс, 2000 – 448 с.
3. Эндрю Фолкнер, Джуди Волтерс вон Алтен. Adobe Photoshop CS3 с нуля! (+ CD-ROM). – М.: «Триумф», 2009. – 304 с.

#### **Дополнительная литература**

1. Карпин А., Фотография для начинающих. - Самиздат, 2012. – 118 с.
2. Тайц А. М., Тайц А. А. Т14 Самоучитель AdobePhotoshop 7. — СПб.: БХВ-Петербург, 2004.